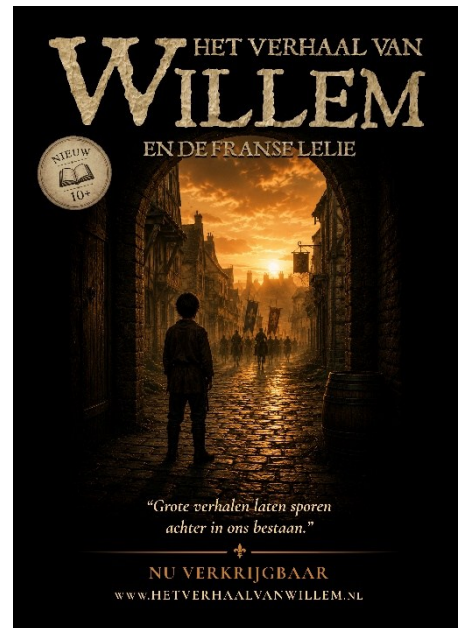


Historisch jeugdboek laat geschiedenis niet alleen lezen, maar ook beleven.

BETUWE - Een boek dat je niet alleen leest, maar ook beleeft. Met *Het verhaal van Willem en de Franse lelie* brengt auteur Willem Versloot geschiedenis, muziek en erfgoed samen in een bijzonder project dat jonge lezers meeneemt naar het jaar 1551. Naast het historische jeugdboek ontwikkelde hij een complete soundtrack met 22 originele muziekstukken, een website met historische achtergrondinformatie en een exclusief bonushoofdstuk. Via sociale media blijft hij bovendien nieuwe verhalen, afbeeldingen en historische inspiratie delen. Daarmee krijgt het verhaal een extra dimensie en ontstaat een leeservaring die in Nederland nauwelijks voorkomt. Het project werd enthousiast ontvangen: in de eerste maand werden al ruim 400 exemplaren van het boek verkocht.



Het verhaal speelt zich af tegen de achtergrond van een van de belangrijkste gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis: het huwelijk van Willem van Oranje en Anna van Egmond op 8 juli 1551 in Buren. Hoewel het boek een fictief avontuur vertelt, vormen bestaande historische locaties in de stad het decor. Straten, poorten en gebouwen die bijna vijf eeuwen geleden een rol speelden, brengen het verleden opnieuw tot leven.

Hoofdpersoon Willem is een gewone jongen die onbedoeld terechtkomt in een mysterie dat zich afspeelt rondom het kasteel, de stadsmuren en de huwelijksvoorbereidingen. Door de geschiedenis te beleven door de ogen van een leeftijdsgenoot, wil Versloot jonge lezers laten ervaren dat grote historische gebeurtenissen niet alleen worden gevormd door koningen, edelen en veldheren, maar ook door de mensen die er middenin leefden.

"Geschiedenis is zoveel meer dan jaartallen en namen," vertelt Versloot. "Ik wilde laten zien dat achter iedere historische gebeurtenis gewone mensen schuilgaan. Wanneer je je als lezer met hen kunt identificeren, komt het verleden ineens veel dichterbij."

Muziek als onderdeel van het verhaal

Wat het project onderscheidt van veel andere historische boeken, is de rol van muziek. Onder de artiestennaam *William of Buren* ontwikkelde Versloot een complete soundtrack van 22 speciaal gecomponeerde muziekstukken. Vrijwel ieder hoofdstuk heeft een eigen muzikaal thema dat aansluit bij de sfeer, spanning en emoties van het verhaal.



"Bij films vinden we het vanzelfsprekend dat muziek emoties versterkt," zegt hij. "Ik vroeg me af waarom dat bij een boek eigenlijk niet gebeurt. Muziek kan de verbeelding enorm versterken. Daarom wilde ik geen losse playlist maken, maar een soundtrack die echt onderdeel is van het verhaal."

De 22 muziekstukken van de soundtrack zijn te beluisteren via Spotify, Apple Music en Deezer. De muziek sluit aan op de gebeurtenissen in het verhaal en zorgt tijdens het lezen voor extra beleving. Maar ook daarna blijft de soundtrack bijzonder om naar te luisteren. Met de muziek keer je eenvoudig nog even terug naar Willem en het Buren van 1551. Inmiddels is het album op Spotify al ruim 3.000 keer gestreamd.

Meer dan een boek

Voor Versloot bleef het niet bij het schrijven van een verhaal. Als zelfstandig publicerend auteur ontwikkelde hij het volledige project in eigen beheer. Naast het boek en de soundtrack realiseerde hij een website www.hetverhaalvanwillem.nl met historische achtergrondinformatie, beeldmateriaal en een exclusief bonus hoofdstuk. Via de sociale media (Facebook en Instagram) deelt hij daarnaast regelmatig afbeeldingen en verhalen die laten zien hoe het Buren van 1551 eruit zou kunnen hebben gezien in de wereld van Willem.

Daarmee wil hij lezers uitnodigen om verder te kijken dan de laatste bladzijde. Niet alleen het verhaal staat centraal, maar ook de historische wereld waarin het zich afspeelt.

Daarmee wil hij lezers uitnodigen om verder te kijken dan de laatste bladzijde. Niet alleen het verhaal staat centraal, maar ook de geschiedenis die eraan ten grondslag ligt en de plek waar deze zich heeft afgespeeld.

"Ik hoop dat lezers na afloop niet alleen een mooi avontuur hebben beleefd, maar ook nieuwsgierig zijn geworden naar de geschiedenis van het huwelijk van Willem van Oranje en Anna van Egmond. Als een boek die nieuwsgierigheid kan aanwakken, heeft het zijn doel bereikt."



Geschiedenis toegankelijk maken

Versloot werkt als docent in het middelbaar beroepsonderwijs en ziet dagelijks hoe belangrijk het is om jongeren te blijven prikkelen.

"Verhalen hebben de kracht om geschiedenis dichtbij te brengen. Door fictie, muziek en historische feiten met elkaar te verbinden, hoop ik jongeren op een eigentijdse manier enthousiast te maken voor een periode die bijna vijfhonderd jaar geleden plaatsvond, maar waarvan de invloed vandaag de dag nog altijd zichtbaar is."

Sinds de verschijning is het project enthousiast ontvangen. In de eerste maand werden al meer dan 400 exemplaren verkocht. Het boek ligt inmiddels in verschillende boekhandels en bibliotheken, bereikt steeds meer jonge lezers en is opgenomen in de collectie van het Regionaal Archief Rivierenland als document van een lokaal cultuurhistorisch initiatief.

Met Het verhaal van Willem en de Franse lelie laat Willem Versloot zien dat geschiedenis niet alleen gelezen hoeft te worden, maar ook beleefd kan worden. Door literatuur, muziek en historisch erfgoed te verbinden, ontstaat een project dat verleden en heden op een unieke manier samenbrengt.